

**STAD (*STUDENTS TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS*) SEBAGAI  
UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MENGGAMBAR BENTUK  
ALAM BENDA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A  
SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 2 BATURETNO TAHUN AJARAN  
2016/2017**



**SKRIPSI :**

**Oleh:**

**BRIAM MARGADINATA**

**K3212013**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Briam Margadinata

NIM : K3212013

Prodi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “STAD (*STUDENTS TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS*) SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MENGGAMBAR BENTUK ALAM BENDA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A SEMESTER GANJIL SMPN 2 BATURETNO TAHUN AJARAN 2016/2017” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, Sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2017

Yang membuat pernyataan

Briam Margadinata

**STAD (*STUDENTS TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS*) SEBAGAI  
UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MENGGAMBAR BENTUK  
ALAM BENDA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A  
SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 2 BATURETNO TAHUN AJARAN  
2016/2017**

**Oleh:**

**Briam Margadinata**

**K3212013**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana**

**Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**JULI 2017**

## PERSETUJUAN

Nama : Briam Margadinata

NIM : K3212013

Judul Skripsi : STAD (*Students Teams Achievement Divisions*) Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Menggambar Bentuk Alam Benda Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas Viii A Semester Ganjil SMP Negeri 2 Baturetno Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juli 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Mulyanto M.Pd

NIP. 196307121988031002

Endang Widiyastuti S.Pd, M.Pd

NIP. 197105272005012001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Briam Margadinata  
NIM : K3212013  
Judul Skripsi : STAD (Students Teams Achievement Divisions) Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Menggambar Bentuk Alam Benda Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII A Semester Ganjil SMP Negeri 2 Baturetno Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada Hari Kamis, tanggal 13 Juli 2017 dengan hasil Lulus dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd	_____	_____
Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds	_____	_____
Anggota I : Dr. Mulyanto, M.Pd	_____	_____
Anggota II: Endang Widyastuti, S.Pd, M.Pd	_____	_____

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada  
Hari :  
Tanggal :

### Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan	Kepala Program Studi,
Universitas Sebelas Maret,	Pend. Seni Rupa

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd  
NIP. 196101241987021001

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd  
NIP. 196211101989031003

## MOTTO

**“Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap”**

***(Q.S Al-Insyirah : 6-8)***

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak, Ibu, dan keluarga

“Doa yang tiada terputus, pengorbanan yang tak terbatas dan kasih sayang sepanjang masa membuatku bangga memiliki kalian.”

Sulistyaning Aprilia Nugroho

“Terima kasih karena senantiasa mendorong langkahku dengan perhatian dan semangat.”

Kos Armira, Didik Squads, PSR 12, SMKN 1 Pracimantoro

“Terima kasih atas semangat, motivasi, dan kerjasamanya.”

Almamater UNS

“Terima kasih telah memberikan wadah untuk selalu maju dan berkembang melalui pengalaman dan ilmu pengetahuan.”

Manchester United FC

“Terima kasih setiap kemenanganmu memberikan tambahan semangat dalam menjalani kehidupan.”

## ABSTRAK

Briam Margadinata. K3212013. **Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Berbasis Stad (*Students Teams Achievement Divisions*) Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Menggambar Bentuk Alam Benda Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII A Semester Ganjil SMP Negeri 2 Baturetno Tahun Ajaran 2016/2017**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa pada pelajaran menggambar bentuk alam benda dengan menerapkan metode pembelajaran kooperatif tipe STAD (*Students Teams Achievement Divisions*). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Baturetno tahun pelajaran 2016/2017. Sumber data didapat dari guru dan siswa. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, kajian dokumen, dan tes. Uji validitas data dengan triangulasi data dan sumber data serta *review key informan*. Analisis data dengan menggunakan teknik analisis secara kualitatif dan kuantitatif.

Hasil Penelitian ini dengan menerapkan metode kooperatif tipe STAD dapat meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran menggambar bentuk alam benda, hasil belajar siswa yang dimaksud meliputi hasil belajar afektif, kognitif, psikomotor dan kreativitas. Berdasarkan data yang diperoleh nilai rata-rata kelas hasil belajar siswa pada pratindakan adalah **77,36** pada aspek kognitif, **78,20** pada aspek psikomotor, ketuntasan **70%** pada aspek afektif, dan ketuntasan **50%** pada aspek kreativitas, kemudian meningkat pada siklus I menjadi **83,30** aspek kognitif, **83,66** di aspek psikomotor, ketuntasan **93,33%** pada aspek afektif, dan ketuntasan **70%** aspek kreativitas, serta meningkat lagi menjadi **88,53** aspek kognitif, **84,16** aspek psikomotor, ketuntasan **100%** pada aspek afektif, dan **100%** aspek kreativitas.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dengan menerapkan metode kooperatif tipe STAD terbukti dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pelajaran menggambar bentuk alam benda siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Baturetno tahun ajaran 2016/2017.

Kata kunci: Peningkatan, Metode Kooperatif Tipe STAD, Kreativitas



## ABSTRACT

Briam Margadinata. K3212013. **Application Of Cooperative Learning Model By The Principle Of STAD ( Students Teams Achievement Divisions) As Effort To Increase Creativity Of Drawing Nature Things Forming In Cultural Art Lesson In VIII A Grade Odd Semester Of SMP Negeri 2 Baturetno 2016/2017 Academic Year.** Thesis. Teacher Training Education Faculty Sebelas Maret University Of Surakarta, June 2017.

The research is for incereasing students' creativity in drawing learning of things by nature forming by applying cooperative learning method with STAD (Students Teams Achievement Divisions). The subject of this research is the students of VIII A SMP Negeri 2 Baturetno 2016/2017 academic year. The data source is from teacher and the students. Technique of collecting data by observing, interview, document study, and test. The validity of the data by data triagulation and data source with review key informan. Data analysis by using analysis qualitative and quantitative technique.

The result of this research by applying cooperative learning method STAD type could increase students' creativity in drawing lesson nature things , the result of students' learning as below affective learning, cognitive, psicomotor and creativity. Based on the data which getting from the class score average from the result of students' learning in post action 77,36 in cognitive aspect, 78,20 in psicomotor aspect, 70 % in completness aspect, and 50 % in creativity aspect, then increase on first circle 83,30 in cognitive, 83,66 in psicomotor, completness 93,33 % in affective and 70 % in creativity, and got increasing again became 88,53 in cognitive aspect, 84,16 in psicomotor aspect, 100% in completness aspect, 100% in affective and 100% in creativity.

Based on the result can concluded that by aplying cooperative method with STAD type is proved increasing students' creativity in drawing lesson things nature form of students in VIII A SMP Negeri 2 Baturetno 2016/2017 academic year.

Keyword : Increasing, Cooperative method STAD type, Creativity

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang selalu menyayangi tanpa pilih sayang dan mengasihi tanpa pilih kasih. Tiada rasa yang lebih indah selain rasa syukur Alhamdulillah atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan untuk melengkapi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari keterlibatan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi izin melaksanakan penelitian guna penyusunan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyad, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa, yang telah memberi izin melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi.
3. Dr. Mulyanto, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah memberi bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi.
4. Endang Widyastuti, S.Pd, M.Pd., Dosen Pembimbing II, yang telah memberi bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi.
5. Drs. Suparman., Kepala SMP Negeri 2 Baturetno, yang telah memberi izin dan fasilitas untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 2 Baturetno.
6. Drs. Muh Nurdin, Guru Pamong di SMP Negeri 2 Baturetno, yang telah memberi izin dan bimbingan selama pelaksanaan penelitian di SMP Negeri 2 Baturetno.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberi kontribusi dalam perkembangan dunia pendidikan.

Surakarta, Juli 2017

Penulis,

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
 BAB I    PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	5
 BAB II    KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS	
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Pengertian Pembelajaran.....	6
2. Model Pembelajaran Kooperatif.....	7
3. STAD .....	9
4. Kreativitas .....	11
5. Menggambar Bentuk Alam Benda .....	13
B. Penelitian yang Relevan.....	16
C. Kerangka Berpikir.....	16
D. Hipotesis .....	18
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
B. Subjek Penelitian .....	19
C. Sumber Data .....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Teknik Uji Validitas Data .....	21
F. Teknik Analisis Data .....	21
G. Indikator Capaian Penelitian.....	22
H. Prosedur Penelitian .....	22
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	26
1. Pratindakan .....	26

2. Siklus I.....	31
3. Siklus II.....	45
4. Perbandingan Hasil Tindakan.....	58
B. Pembahasan .....	60
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
A. Simpulan.....	63
B. Implikasi .....	64
C. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
Gambar 1	Karya Siswa Sebelum Dilakukan Tindakan.....	2
Gambar 2	Skema Kerangka Berpikir .....	18
Gambar 3	Skema Prosedur Penelitian.....	22
Gambar 4	Profil Sekolah.....	26
Gambar 5	Denah Sekolah .....	27
Gambar 6	Kondisi Kelas Pratindakan .....	31
Gambar 7	Kondisi Kelas Pelaksanaan Siklus I .....	33
Gambar 8	Kegiatan Diskusi Siswa Pada Siklus I .....	34
Gambar 9	Karya Siswa Tertinggi Siklus I .....	41
Gambar 10	Karya Siswa Terendah Siklus I.....	43
Gambar 11	Kondisi Kelas Pelaksanaan Siklus II.....	47
Gambar 12	Kegiatan Diskusi Siswa Pada Siklus II .....	48
Gambar 13	Karya Siswa Tertinggi Siklus II.....	55
Gambar 14	Karya Siswa Terendah Siklus II.....	56
Gambar 15	Diagram Hasil Penelitian .....	62

## DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 1	Alokasi Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	19
Tabel 2	Perbandingan Siklus I dan Siklus II .....	25
Tabel 3	Observasi Aspek Afektif Siklus I.....	36
Tabel 4	Observasi Aspek Kognitif Siklus I.....	38
Tabel 5	Observasi Aspek Psikomotorik Siklus I.....	39
Tabel 6	Observasi Aspek Afektif Siklus II .....	49
Tabel 7	Observasi Aspek Kognitif Siklus II .....	51
Tabel 8	Observasi Aspek Psikomotorik Siklus II .....	53
Tabel 9	Perbedaan Siklus I dan Siklus II .....	58
Tabel 10	Nilai Rata-rata Aspek Kognitif dan Psikomotorik .....	60
Tabel 11	Hasil Observasi .....	61

## DAFTAR GRAFIK

Grafik		Halaman
Grafik 1	Presentasi Aspek Psikomotorik .....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1	Silabus Pembelajaran .....	68
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	70
Lampiran 3	Materi Pembelajaran .....	81
Lampiran 4	Instrumen Penelitian.....	88
Lampiran 5	Presensi Kehadiran.....	91
Lampiran 6	Data Penelitian .....	92
Lampiran 7	Contoh Karya Siswa.....	110
Lampiran 8	Dokumentasi .....	112